



BECHYŇSKÝ MĚSTSKÝ ZPRAVODAJ

ŘÍJEN 2009

Životní jubilea říjen 2009

89 let	Lálová Marie
88 let	Šídlová Marie
87 let	Cíchová Vlasta
85 let	Kubíková Libuše
84 let	Vlk Miroslav
83 let	Voštová Jarmila
82 let	Vávrová Marta
81 let	Poseděl František, Senteši Milan
80 let	Cikánková Jarmila, Marková Věra, Procházková Marta, Turková Ludmila, Výrutová Božena, Vaničková Božena
79 let	Šestáková Hana, Šlechta Zdeněk
76 let	Čuba Václav, Kojetín Jaroslav
75 let	Andrejsová Vlasta, Bartošová Vlasta, Lacina Jaroslav

! Rodičovské centrum Hrošík zahajuje činnost

a dovoluje si Vás pozvat na slavnostní otevření konané dne **7. října 2009 ve 14 h** v prostorách KS města Bechyň.

Rodičovské centrum Hrošík (dále jen RC) vzniklo v Kulturním středisku za podpory Města Bechyň, na základě potřeby maminek setkávat se a trávit smysluplně volný čas. Je určeno pro rodiče na rodičovské dovolené s dítětem do 4 let. Do centra mohou přicházet nejen rodiče, ale i prarodiče a další osoby pečující o dítě. RC si klade za cíl podporovat rodinu, předávat informace, udržovat matkám profesní orientaci, obohacovat děti o nové kamarády, zkušenosti a připravovat je na vstup do mateřské školy. RC funguje na základě dobrovolnické činnosti maminek.

Rodiče s dětmi mají možnost navštěvovat tzv. Herny s volným programem, které budou zpočátku fungovat 3 dny v týdnu. Do budoucna připravujeme rozšíření programu na další aktivity pro děti, např. cvičení, výtvarné činnosti, pro dospělé pak přednášky s odborníky a další. První návštěva herny je zdarma, každá další je hrazena vstupním poplatkem 15 Kč za maminku (popř. jinou osobu doprovázející dítě). Podrobnější informace Vám zodpoví služba v RC nebo je najdete webových stránkách www.kulturnidum.cz a na nástěnkách v RC.

**Otevírací doba v říjnu na str. 3
v programu KSMB**

*Těšíme se na Vaši návštěvu
tým maminek RC Hrošík*

Do nově vzniklého RC Hrošík sháníme zachovalé vybavení (hračky, dětské židličky, stolky apod.). Zájemci, kteří chtějí darovat vybavení, mají možnost se informovat během otevírací doby u služby v RC Hrošík v Kulturním středisku města Bechyň. Předem děkujeme za Vaše dary.

Vítání občánků

Dne 8. září 2009 byli přivítáni starostou města Bechyň, panem Mgr. Jaroslavem Matějkou, tyto noví občánki:

Janoušková Nikola, Klůfa Filip, Klůfová Nela, Němec Adam, Novák Filip, Novotný Pavel, Pekár Daniel, Tabot Samuel, Šafařík Radek, Urbánek Robin, Valeš Jakub, Zuntová Petra.

Komunitní plánování sociálních služeb na Bechyňsku

Město Bechyň se vedle výkonu sociální politiky vycházejícího ze zákona hlásí i k vlastní sociální politice. Jejím cílem je zabezpečit základní životní potřeby občanů, kteří se nacházejí v obtížné sociální situaci (senioři, osoby se zdravotním postižením a další skupiny osob).

Trvalá snaha města o zkvalitnění sociálních služeb byla v letošním roce důvodem k zahájení projektu Komunitní plánování sociálních služeb na Bechyňsku. Finanční prostředky na něj poskytlo Ministerstvo práce a sociálních věcí z prostředků Evropského sociálního fondu a státního rozpočtu ČR. Zpracování všech výstupů zajišťuje Centrum pro komunitní práci jižní Čechy, město Bechyň je jeho partnerem. Do plánování je zapojeno i dalších 10 obcí, které leží na území Bechyňska. Celý proces vede řídicí skupina (Mgr. Jaroslav Matějka - starosta Bechyň, Stanislav Houdek - starosta Sudoměří u Bechyň, Mgr. Vladislava Fišerová - vedoucí Odboru vnitřních a sociálních věcí MěÚ Bechyň, Bc. Alena Sakařová, ředitelka Domova pro seniory Bechyň, Mgr. Marie Fámíková). Důležitou úlohu budou mít při plánování také pracovní skupiny, které se zaměří na řešení problematiky seniorů a osob se zdravotním postižením, rodin s dětmi a mládeže a ostatních skupin ohrožených sociálním vyloučením. Členem pracovní skupiny se může stát každý, kdo má o tyto oblasti zájem.

V současné době se zpracovává popis sociální situace v regionu, s tím souvisí i průzkumy mezi starosty obcí, poskytovateli služeb, uživateli služeb a širokou veřejností. První výstup z komunitního plánování budou občanům představeny na veřejném jednání, které se uskuteční 8. října v Kulturním domě Bechyň. Pak se již v pracovních skupinách začnou připravovat jednotlivé záměry, které povedou k udržení, zefektivnění a zkvalitnění sociálních služeb na Bechyňsku. Ty budou uvedeny v komunitním plánu, který bude dopracován na jaře 2010.

Mgr. Jaroslav Matějka



1. veřejné setkání k projektu Komunitní plánování sociálních služeb na Bechyňsku

se uskuteční 8. října v 17 hodin
v Kulturním domě Bechyň

Program:

- Uvítání
- Význam a cíl komunitního plánování sociálních služeb
- Seznámení s komunitním plánováním sociálních služeb v regionu Bechyňsko
- Možnosti aktivního zapojení veřejnosti do plánování sociálních služeb
- Diskuse

Zve vás Město Bechyň a Centrum pro komunitní práci jižní Čechy.

V takové krásné společnosti

„Já jsem malý mysliveček...”



Z historie Bechyně

Bechyně hudební 7. pokračování

Tentokrát se budeme v této historii věnovat tzv. hudbě vážné, o níž již byla mnohá zmínka.

„Muzikant potřebuje ke svému uplatnění hru ve spolku. Vznik našeho muzicírování se datuje do druhé poloviny sedmdesátých let, kdy jsme hráli v kostele jako doprovod pěveckého sboru. V té době s námi účinkoval pan Habeš, učitel hudby, další učitel pan Šmíd a varhanice sl. Jirauchová. Za dob totality z toho vyplývaly i nepříjemné společenské dopady (v zaměstnání i při příjmu dětí na studia). Tento kostelní orchestr byl jádrem vzniku našeho soukromého hudebního tělesa. Samostatné hraní není to pravé potěšení z hudby, to mu dodává teprve společný tón celého souboru. Vytváření našeho tělesa během doby prodělávala změny, od klavírního kvintetu (Pešta, Soukup, Klička, Jirka, Ingr) přes flétnové trio (Soukup, Ingr, Beránek) k smyčcovému kvintetu (střídali se pánové Stach, Klička, Jirka, Soukup, Ingr, Maršál, Nejedlý, Beránek). Provozování hudebních akcí od zkoušek až po vystoupení i soukromé cvičení bylo dost náročné. Místa zkoušek se měnila. Zkoušelo se ve škole, v kostele sv. Michala, v Kulturním domě, u Kliček, u Ingrů; prostě, kde to šlo. Záměr však nevyplýval pro nějaké vystoupení, hrálo se pro vlastní potěšení, i když několik vystoupení jsme absolvovali: dvakrát na vernisáži výstavy i pro rodáky a přátele Bechyně. Na zkouškách nebyla jen „tvrdá“ práce, ale ve chvílích oddechu se probírala nejen současná politická situace, ale, a to hlavně, se vzpomínalo na dřívější časy, jak šel život v Bechyni a v okolí. Hlavními pamětníky byli pánové Stach, Klička a Jirka. My ostatní jsme byli „naplaveniny“ a se zájmem a napětím jsme je poslouchali, když líčili historky, které s minulými kapelami zažili. Bohužel, jak šly roky, jednotliví členové našeho orchestru odcházeli. I ten mladíček Ivo Beránek, nadaný violoncellista a tím bylo zrušeno flétnové trio. Nějaký čas jsme nehráli, pak se nám podařilo dát dohromady další uskupení – smyčcový kvintet. Ten vydržel až do odchodu dalších členů – pánů Jirky, Stacha a Kličky. Těmito odchody se vlastně orchestr rozpadl, v r. 2008.“

MUDr. J. Ingr

Ze střípků vzpomínek uvedu ještě slova pana Mgr. M. Maršála:

„Bechyňský Malý komorní soubor obnovil svoji činnost na počátku r. 1989 jako součást souborů ZUŠ při Společenském domě z iniciativy p. Jiřího Soukupa. Jeho členy byli již jmenovaní J. Ingr, J. Soukup, J. Klička, M. Jirka, E. Stach, M. Maršál a P. Pešta, který se stal uměleckým vedoucím souboru. Pod jeho vedením začal soubor navrhovat program na vánoční koncert. Ke spolupráci na tuto akci byli pozváni J. Vavřínek, J. Táborská a páter K. Nejedlý. Do svého repertoáru zařadil soubor hudbu starých českých mistrů, hudbu baroka a klasicismu. Vánoční koncert se konal v Alšově jihočeské galerii 11. prosince 1989. Soubor pokračoval studiem a nácivkem nových skladeb podle partitur, které upravovali J. Soukup a M. Jirka. Vystupoval při různých příležitostech, ale většina jeho činnosti spočívala jen v hraní pro své potěšení. Bohužel, většina členů souboru již tento náš pozemský život opustila, proto soubor v současné době žádnou činnost nevyvíjí. Třeba nastanou i lepší časy.“

Jak jste již asi zvyklí, čas na těchto stránkách se mi prapodivně prolíná. Proto hlouběji do minulosti. Musím se opět vrátit k panu Josefu Matějkovému st., který vyučoval hudbě v Týně nad Vltavou a pak po osamostatnění se stal ředitelem Hudební školy, později ZUŠ v Bechyni. Byl velkou hudební autoritou, měl velký podíl na koncertní činnosti v místě. Spolu s Iljou Hurníkem, skladatelem, hudebníkem a publicistou se zasloužil o to, aby tzv. prodaná vila (Schmausova, nesprávně Křížkova) mohla být útočištěm hudebníků a skladatelů, stal se z ní Dům skladatelů Českého hudebního fondu. Byl oblíbený a v plné míře navštěvovaný významnými tvůrci a interprety. V Bechyni napsal Jan Hanuš svou skladbu Othello, Dalibor Vačkář hudbu k filmu Anděl na horách, pracoval zde Dalibor Brázda a setkali se na přání R. Frimla, autora světoznámé Rose-Mary, právě v Bechyni. Český hudební fond na jaře r. 1955 navázal oficiální spolupráci s Hudební školou a nabídl nemalou částku pro pořádání koncertů. Velkým přínosem byl zmíněný I. Hurník, kterému se zde líbilo a řešil si i své rodinné a bytové problémy, za to sem přiváděl naše nejpřednější umělce. Nebylo vždy jisté, kdo přijede a co se bude hrát. O to větší překvapení, nikdy však ne na úkor kvality.

První koncert byl 20. září 1955 v Hudební škole. Zájemců bylo mnoho, vždyť tuto akci zahajovalo Sukovo trio v původním složení: Josef Suk, Josef Chuchro, Vl. Hála. Bechyně byla nadšena. Naštěstí se podařilo získat nový prostor pro koncerty s překvapivou a vynikající akustikou v bechyňském klášteře, v bývalém refektáři, kde byl tehdy umístěn internát Střední průmyslové školy keramické. S láskou i trochou nostalgie na toto krásné období hudebního rozkvětu vzpomínají manželé Černochovi (paní Dagmar Černochová byla v té době ředitelkou ZUŠ) i další spoluorganizátoři – Alice Riegelová, Petr Drátovský (viz Zpravodaj říjen 2007). Byla jsem také mezi posluchači mnohých koncertů a skutečně mě to prostředí spolu s hudbou okouzlovalo. Ale není přece nutné, aby to, co jsme prožívali my, dnes starší generace, akceptovali ti mladí. Ti přinášejí nové pohledy a myšlenky. A tak to bylo vždy, i když považuji za nutné vzpomínat na přičinnivě spoluobčany, kteří se podíleli na předchozí činnosti k dobrou věci, nejen pro peníze. Díky všem, alespoň prostřednictvím těchto řádků.



Dovoluťe ještě citovat ze vzpomínek na Bechyni pana Ilji Hurníka z jeho knížky „Cesta s motýlky“:

Kdysi jsem byl na tom s bydlením tak špatně, že se mne Českému hudebnímu fondu zželelo a

poslat mě bydlet do své vily v Bechyni. Ten krásný dům po starém panu Křížkovi měl sloužit jako pracovní skladatelů, ale než si kolegové uvědomili, jaká vymoženost se jim tu nabízí, bydlel jsem tam sám. Oknem je vidět gotický klášter, renesanční zámek a moderní most přes Lužnici; knihovna, obložená dřevem, byla teplá a voňavá jak zapálená dýmka. Do ticha zněl jen hlas zvonu z kostelní věže, kde bydlel a na níž občas větral peřiny kostelník se jménem jak turecká šavle: Karažej.

Občas mi tam však bylo smutno, ale než bych jezdil do Prahy a připomínal si svůj dobrovolný exil, raději jsem si řekl, že začnu zvat kolegy sem. S panem Matějkou, ředitelem hudební školy, jsme vyprosili na Fondu dotaci a jednoho dne visely po městečku plakáty oznamující něco, co tady jakživo nebylo: Cyklus komorních koncertů.

Chodili jsme po městě a vypadal jsem asi málo demokraticky, žádný nábor v širokých vrstvách, žádné doporučení. Jako by to měl být podnik jen pro vyvolené. Výsledkem bylo obecenstvo demokratické jako sotva kde jinde.

V bývalém refektáři s akustikou, jakou uměli docílit jen cisterciáci, zasedli tři jeptišky vedle kapitána fotbalového družstva, kantoři z keramické školy vedle majitelky obecního kozla, natěrač vedle paní generálové. Přišli asi jen ze zvědavosti, co se to v Bechyni děje, ale byli zde a pak už tu byli na každém večeru. Pozdě v noci šlapali lidé závěsemi do obcí i dvě hodiny vzdálených...

Hned na prvním večeru jsme předložili svým nevinným posluchačům nejvážnější hudbu. Něco jsem k ní řekl, populárně, ale ne zas moc, aby to neznělo jako žvatlání doktora s děckem, jenž tvrdí, že to nebude bolet. Tradiční obřadná forma koncertu i její obsah a provedení nejlepším souborem dávalo lidem vědět: Toto je nový svět, jenž se vám otevírá, ale nebojte se a svěťte se odborníkům, kteří vás chtějí do něho vést.

Nejdříve publikum pojal respekt k odbornosti. Později ji začalo rozumět a obdivovat. Nakonec ji dovedlo milovat i kritizovat.

Vystupovala tu vsuktu velká řada vynikajících hudebníků, mnoho komorních souborů. Všechny v tomto článku nelze vyjmenovat, jsou ostatně popsány v diplomové práci Josefa Matějky ml. Připomenu jen některá: L. Jásek, M. Škampa, J. Suk, S. Součková, V. Žilka, P. Eben, F. Rauch, M. Venhoda, L. Domanínská, J. Hubička, M. Pokorná, J. Panenka, M. Tauberová, I. Hurník, J. Páleníček, L. Váchalová, J. Soumar, I. Židek, S. Červená, V. Švihlíková, I. Kawaciuk, V. Mlejnská, Z. Bruderhans, M. Šubrtová, I. Moravec, P. Štěpán, M. Sádlo, Z. Růžičková, I. Mixová, J. Jindrák, A. Plocek, N. Grumlíková, I. Štraus, M. Zelenka, M. Bláha, S. Apolín, R. Kvapil, J. Micka, S. Bogunia, M. Jerie, O. Vondrovic, J. Stivín, P. Messieur a mnoho dalších. Ostatní nechť prominou, že nebyli uvedeni.

Tento Jihočeský hudební festival se stal fenoménem, bohužel byl přeložen do Litomyšle, kde měl zřejmě lepší podmínky. Ale vážná hudba zde zůstala, v nově otevřeném zámku ve Vokové sále a Jízdárně se konaly fantastické koncerty s promyšlenou koncepcí a s báječným, tehdy ještě šátečkovým houslistou Pavlem Šporcem.

Ale i současná Umělecká škola V. Pichla nabízí řadu možností hudby milovným mladým lidem, a tak se domnívám, že se nemusíme bát zániku interpretace i skladeb z tohoto žánru.

-ap-

VÝSTAVA



ROMAN MARŠÁL - OBRAZY

Vernisáž 5. října. od 17 hod. / Galerie U Hrocha
V programu vystoupí hudební seskupení **PRO-DAY**
Výstava potrvá do 30. října

PRO DĚTI A RODIČE

RODIČOVSKÉ CENTRUM HROŠÍK

Slavnostní otevření ve středu 7. října 2009 / 14 hod. / Prostory Galerie U Hrocha

Otevírací doba v říjnu:

Pondělí: 9 – 11 HERNÁ děti cca 1,5 - 4 let
Středa: 14 – 16 HERNÁ děti 0 - 4 let
Čtvrtek: 9 – 11 HERNÁ děti 0 - cca 1,5 let

„MICHAL JE KVÍTKO“

Sobota 10. října / 15 hod. / Velký sál / Vstupné 125 a 135 Kč
Michal bez ohledu na počasí i roční období dokáže, že během představení rozkvetne celé jeviště. Mění nejen scénu, ale i sám sebe. Roztančí sál v různých rytmech třeba letní plážové Samby, tančit tak budou nejen děti, ale i květiny! ...Pokropte ho vodou a nikdy nezvadne. A to ještě nevíte, co se děje za plotem v Michalově zahrádce! Koptretina zpívá, kaktus do všeho mluví, konev má rýmu a umělá kytky z toho má dokonce legraci!

Předprodej vstupenek:

V kanceláři KD

a na tel.č. 381 213 338,

také e-mail: program@kulturnidum.cz



tip
měsíce
Michal

O ČAROVNÉM KAMENI - DS Tábor

Sobota 24. října / 15.00 hodin / MS KD / Vstupné 30 Kč
Veselá pohádka o tom, jak se zbrklý Matěj vydává do černého lesa, aby získal čarovný kámen, který vlastní tři čarodějnice. Jestli se mu to povede, to se děti dozví na konci pohádky.

KURZY, SEMINÁŘE, DÍLNY

KURZ TANCE A SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY

Pátek 2., 9. - prodloužená, 23. a 27. října / 19 hod. / VS KD/
Vstupné na jednotlivé lekce 80,- Kč, prodloužená 90,- Kč a věneček 110 Kč.

ORIENTÁLNÍ A BŘIŠNÍ TANCE

Ideální pohybová aktivita pro ženy každého věku

Pondělí 5., 12., 19., 26. října/ klubovna KD

Úterý 6., 13., 20., 27. října / klubovna KD

Kurz vede Kristýna Procházková tel. 721 503 325, další informace na www.raesah.wz.cz.

ANGLIČTINA

Středa 7., 14. a 21. října / 18.15 hod. / mírně pokročilí

Čtvrtek 1., 8., 15. a 22. října / 17 hod. / středně pokročilí

Bližší informace na www.skrivanek.cz.



Čtvrtek 15. - neděle 18. října / Prostory KD /

20. ročník celostátní dílny středoškolské dramatiky a mladého divadla. Letošní ročník je zpestřen hudebním vystoupením mladičké kapely z Prahy. Divadelní představení jsou přístupná veřejnosti zdarma.

ČTVRTEK 15. října

21.10 ZUŠ Jindřichův Hradec **SVATEBNÍ KOŠILE**

PÁTEK 16. října

10.00 Na poslední chvíli, ZUŠ Ostrov
NIKDO NEMŮŽE VEN

10.45 Na křídlech, VOŠP a SPgŠ Litomyšl

JONATHAN LIVINGSTON RACEK

11.20 ZUŠ Jindřichův Hradec **ROZUM A ŠTĚSTÍ**

21.00 **hudební dárek k narozeninám od KSMB**

SOBOTA 17. října

9.30 Roztočená Vrtule Slaný **HAMELN**

10.10 Heidi und Klum děvčátka z hor, ZUŠ Trutnov
VERTIGO

10.55 ZUŠ Biskupská, Praha 1

11.30 ZUŠ Zlín **VÁLKA – HYGIENA SVĚTA
HAVRANE Z KAMENE**

NEDĚLE 18. října

9.30 Studio Divadla Dagmar a ped. školy Karlovy Vary
SOVÍ ZPĚV

PŘIPRAVUJEME NA LISTOPAD

TRAVESTI SHOW - CIRKUS HANKY PANKY

Sobota 3. listopadu / 19.30 h / Velký sál KD / V předprodeji 180 Kč, na místě 200 Kč

Předprodej od 5. října v kanceláři KD.

REJ SVĚTLUŠEK - LAMPIONOVÝ PRŮVOD

Čtvrtek 5. listopadu / 17 hod. / Průvod od Muzea ke KD

Letos opět zveme všechny děti i s rodiči na lampionový průvod městem, který bude ve znamení světlušek.

Tvorba vlastních lampionů v knihovně od 26. 10. do 4. 11. v odpoledních hodinách, v Muzeu 5. 11. od 16 do 17 hod.

Po průvodu na vás čeká podzimní diskotéka. Vstupné 20 Kč, světlušky v kostýmech vstup zdarma.

Občas vám, vážení čtenáři, chceme přiblížit některé informace z hagiografie (spisy o životě svatých), a protože 4. října je svátek sv. Františka z Assisi, připomeňme si jeho příběh. Už proto, že zde v Bechyni máme františkánský klášter a těch Františků kolem nás je bezpočet.

Svatý František z Assisi

František přišel na svět v období historických změn. 13. století bylo věkem zlata a obchodu, prohlubovala se propast mezi chudými a bohatými.

Jak označení "z Assisi" napovídá, narodil se ve střední Itálii, v umbrijském městě Assisi. Původně se jmenoval Giovanni Bernardone. Narodil se na přelomu let 1181–82 v rodině bohatého obchodníka s látkami Pietra Bernardone a Francouzky Giovanni Pica. Otec obchodoval hlavně s Francií, kterou obdivoval, uměl dobře francouzsky. Tuto řeč naučil také svého syna, kterému přezdíval Francisco - "francouzek".

František prožil svoje dětství a mládí bezstarostně, obklopen bohatstvím, mohl se věnovat zábavám a světským radovánkám, byl vlastně středověkým "hejskem". Byl to veselý mladík, plný života. Jeho cílem byla kariéra rytíře. O to více překvapila a udivovala jeho proměna obyvatele Assisi, jeho přítele, a především pak jeho otce. Proměna středověkého mladíka v hlasatele chudoby, lásky k Bohu a všemu tvorstvu se nestala ze dne na den. Některé události v jeho mládí měly rozhodující vliv na jeho budoucí život. Např. setkání s žebrákem, kterého nejdříve odezene a později obdaruje váčkem zlatáků.

Účast na obranné válce proti Perugii mu přinesla rok vězení a nemoc, z níž se po návratu domů dlouho zotavoval. Právě ve vězení si uvědomil, že v životě musí být ještě něco jiného než blahobyť a tělesné požitky.

Po návratu domů trávil František často svůj čas v samotě a rozjímání. Chodíval se modlit do malého zapadlého kostelíka sv. Damiána, který ležel za hradbami města. Tam také v r. 1205 uslyšel hlas Krista ze starého kříže: „Františku, jdi a oprav můj dům, který se rozpadá“.

V této chvíli nastupuje jeho celkové obrácení. František vzal výzvu doslova. Aby získal peníze na opravu, prodal balíky sukna svého otce a výtěžek předal farářovi u sv. Damiána na opravu kaple. To rozzuřilo jeho otce, vyzval jej, aby vrátil kupní cenu zboží, nebo se musí vzdát dědictví. Otec se rozhodl donutit syna, aby se před biskupem, kam ho dovedl, rozhodl mezi majetkem a pohodlím, jenž mu poskytoval rodinný dům, a zřekl se ho. František peníze vrátil a navíc se ještě vzdal dědictví. Před zraky biskupa a velkého množství lidí se zbavil i svých šatů. Nahý vyběhl z města – to bylo jeho rozloučení se společností. Takto

dramaticky v r. 1206 učinil František neodvratné rozhodnutí – zřekl se pozemského zajištění.

Stále ještě nevěděl, jak by měl uspořádat svůj život. František putoval jako žebrák krajinou. Obyvatelé Gubia si vyprávěli o žebrákově, který si ochočil vlka, z něhož měli všichni strach. Krátce po odchodu z města uslyšel František při mši v malém kostelíku P. Marie Andělské nedaleko Assisi slova Lukášova evangelia: "Neberte s sebou ani měšec, ani mošnu a žádnou obuv". Františkovi se ukázala jeho další životní cesta.

František odložil obuv, navlékl si hnědou kutnu, zavázal ji provazem. Stal se z něho "Poverello", nejchudší z chudých, "Chudáček". Vydal se na cesty, hlásal všem lidem a všemu stvoření radostné poselství o milosrdné lásce Vykupitele a vést je k obrácení a návratu k Bohu. K Františkovi se brzy přidalo několik mladíků, kteří s ním chtěli sdílet potulný život v chudobě a radosti. Jeho první následovníci pocházeli z Assisi. Jako učedníci Ježíšovi procházeli Umbrií a kázali. Světec od nich pouze



vyžadoval, aby rozdali své jmění chudým a žili podle evangelia. Nazval je "Menší bratři", kázal s nimi slovo boží a hlásal pokání.

Když jich bylo 12, putoval s nimi na přelomu 1209/10 do Říma vyprosit si od papeže Inocence III. potvrzení svého způsobu života a získal oprávnění kázat. František v Římě asi získal také jáhenské svěcení. Narůstající počet následovníků přiměl Františka k sepsání první řehole. Tu potvrdil v r. 1212 papež Inocenc III., kterému se ve snu zjevil František podpírající řítcí se Lateránskou basilikou.

Církev v té době prožívala určitou krizi, snažila se o vnitřní reformu. František se svými stoupenci ukazoval cestu, snažil se všípiti církvi lásku k chudobě a učinit církev věrohodnou pro ty, kteří se pohoršovali nad jejím bohatstvím. Jako hlasatel pokání a Boží lásky putoval Itálií, jižní Francií a Španělskem, nemoc mu zabránila přejít do Maroka. R. 1215 se proto na čas vrátil do Assisi. František byl opěvovatel přírody,

viděl v ní velikost, krásu a dobrotu Boží. Měl zvláštní přitažlivost, hrnula se k němu mládež.

Žebravý řád stále rostl. Od benediktnů dostal František darem kostelík P. Marie Andělské s malým kouskem půdy. Nazval ho "Parciuncula" - malý dílek – a zřídil vedle kostelíka dům, který se stal kmenovým klášterem řádu "Menší bratři".

Neustálé putování, které zavedlo Františka v r. 1219 až na dvůr egyptského sultána Mulik-El-Kamela a později do Palestiny, oslabilo jeho organismus natolik, že se byl nucen po návratu zdržovat poblíž Assisi.

František viděl po celý život pro sebe jeden cíl, co nejvíce se přiblížit Kristu. 24. 9. 1224 se svému Pánu přiblížil více než kdy předtím: při modlitbě na hoře La Verna, během hluboké extáze, se na jeho těle objevily jizvy/stigmata/ Ježíše Krista.

Ještě dříve za svého pobytu v Grecciu /1223/ přišel na myšlenku zpřítomnit o vánoční noci narození Páně uprostřed skal a volné přírody. Odtud pochází stavění jesliček o vánočních svátcích. V roce 1224 složil báseň "Píseň bratru slunci" – ta vyjadřuje lásku a vděčnost k Bohu, jehož chválí všechna stvoření.

V posledních letech života musel snášet těžká utrpení. K vyčerpání následkem neúnavné, těžké misijní činnosti hrozilo Františkovi ještě oslepnutí. Spolubratři jej dopravili do Sieny, kde byla slavná lékařská škola. František ale pomoc odmítl. Ještě v Sieně diktoval svému nástupci ve funkci řádového generála, věrnému bratru Eliášovi, svou poslední vůli. Na nosítkách dopravili světce do jeho milované Parciunculy, tam, kde kdysi všechno začalo.

V Parciuncule položili Františka, jak si přál, na podlahu chatrče, která byla vlastně vždycky jeho domovem. Svým bratřím řekl, co se má stát s jeho tělem. V noci 3. 10. 1226 zavřel František z Assisi oči navždy.

Přáním svatého Františka bylo být pohřben na nejsmutnějším místě ve městě – na Colle dell' Inferno /Pekelné návrší/, pojmenovaném tak podle popraviště, které zde bylo. A právě tam byla vybudována basilika.

Papež Řehoř IX. kanonizoval Františka během slavnostní bohoslužby 16. července 1228 a následující den posvětil základní kámen basiliky. V r. 1230 byla dokončena stavba dolní části chrámu a 25. května 1230 zde byly uloženy ostatky sv. Františka, které do té doby odpočívaly v malém kostele S. Giorgio v Assisi.

Sv. František z Assisi, Chudáček Boží, se svou láskou k Bohu, lidem a všemu tvorstvu se stal obroditelem církve. Měl na církev a společnost Západu vliv jako málo církevních osobností. Zakladatel řádu, kterého vyznačovala nevyčerpatelná láska ke všem tvorstvům – nazýval je "moji bratři a sestry", který kázal zvířatům a své pocity vyjadřoval v báječných básních a dopisech, tento skromný, pokorný muž změnil svět.

Jako houby po dešti - aneb Knižní novinky z jihočeského regionu

Tato naše část Zpravodaje je poměrně mladá, snažíme se představit všechny zajímavosti z tohoto okruhu. Proto nám promiňte, že některá vrocení vydání jsou staršího data, ale my tento deficit překonáme.

Pytlík, Radko: **Zvíkovské elegie**. Z cyklu Hledání ztraceného času. Emporium, 2002.

Spisovatel, literární historik a pozorovatel života se tentokrát vydává z Prahy do jižních Čech. Zde prožil své prázdninové časy v nejkrásnějších letech života. Patnáct let jezdil na vesnici Zbonín a v této knize sleduje její historii i současné proměny. Je také o Pisku, Zvíkově, Orlíku, Putími, Milevsku, o rodině Schwarzenbergů, Čimelicích, Otavě a Vltavě, vorařích, plavcích, chalupách, pazdernách, figurkách z kraje ...

Nedvěd, Pavel – Voděrová, Hana:

Šumavské vzpomínky na časy, kdy práce voněla lesem.

Plzeň, Regionall, 2007.

První vydaná knížka nově vzniklého vydavatelství pro milovníky staré Šumavy o osudech starých Šumaváků a jejich zmizelých domovech. Autoři nemohli opomenout přírodní krásy, památkové objekty a muzea. Byla by škoda na tato místa a osudy zapomenout. Kdo si rád přečte historii řemesel a povolání, dozví se určitě něco nového o dřevařích, plavcích, uhlířích, smolařích, kolomaznicích, pilařích, řezbářích, včelařích, ptáčnicích, myslivcích, pytlácích, pašerácích, loupežnicích a jiných. Kniha je vypravena krásnými dobovými i současnými fotografiemi.

Procházka, Boris: **Po stopách těch, kteří odešli.**

Praha, Primus, 2003.

Fotograf Boris Procházka (nar. 1927) po absolutoriu grafické školy pracoval jako fotoreportér. Po většinu života žil a pracoval v Praze, v posledních letech působí ve Stráži nad Nežárkou, kde má rodové kořeny po otci. Vydal mnohé fotografické publikace, např. Naše kina (1960), Přivítivá krajina Josefa Suka (1983), Ema Destinová a její jihočeské sídlo (1999). Vlastní představení tohoto umělce zní: „*Touto knížkou bych nejen rád částečně splatil svůj dluh tomuto kraji, ale také připomněl některé epizody ze života velikánů české kultury, kteří našli v tomto koutku země svůj domov, nebo sem přijížděli načerpat inspiraci.*“

Na výlety se dá chodit i v krásném podzimním měsíci říjnu. Infocentrum v Táboře nám nabízí 36 tipů na výlety „**Táborskem pěšky**“. Jejich text zpracoval Klub českých turistů, obsahuje představení regionu, přehled turistických tras, tipy na pěší výlety a turistické cíle, turistickou mapu regionu a plánec Tábora – rok vydání 2008.

Opět se vracíme do Bernartic, kde vyšly další dvě knihy:

Mikolášek, František: **Tenkrát byla válka, Bernartice 1938-1945.**

Bernartice, 2002.

Zmapování období 2. světové války, kdy měly Bernartice následovat historii tragických Lidic a následné krvavé osvobození. Doplněno řadou historických dokumentů a fotografií.

Kostohryzová, Marie: **Polární záře nad pastvištěm**. (Svědectví o Josefu Kostohryzovi.)

Bernartice, Nová tiskárna Pelhřimov, 2008.

„*Křivda a kámen jsou těžké k neunesení, křivda a kámen, nic těžšího není.*“

Tato slova platí o memoárech soužití autorky s básníkem a překladatelem Josefem Kostohryzem (nar. r. 1907 v Křenovicích, zemřel r. 1987 v Praze). Byl méně známým z katolických autorů, byl jedním z těch odsouzených ve vykonstruovaných procesech za špionáž a velezradu. V letech 1952-1963 nemohl psát, svůj čas tehdy trávil společně s vrahy a násilníky v Leopoldově, Jáchymově, Ruzyni, Valdicích, Brně... První část vzpomínek autorky je rekonstruována z básnických vzpomínek, poté líčí vězeňská léta s tvrdou šikanou a poslední léta básníkovy života poznamenána jeho introvertní povahou a léty perzekuce.

Lukš, Vladimír: **Povídky od Vltavy.**

Ilustr. V. Lukš.

Týn nad Vltavou, Městské muzeum, 2008.

Povídky i drobná vzpomínání rodáka a patriota města narozeného v r. 1928. Je to povídání o drobných řemeslnících, o strašidlech, vodníkovi Houzvičkoví a lidech kolem vody.

Besserová, Miroslava: **Jan Šťastný. Chlapec se sametovým hlasem.**

Praha, Euromedia Group – Ikar, 2009.

Kdo by neznal populárního herce působícího v divadle, dabingu, televizi. Právě to poslední jmenované médium přibližuje herce nejvíce. Jedná se o seriály Rodáci, Sanitka, Ordinance v Růžové zahradě, Pojišťovna štěstí. Jeho jméno je zavazující: šťastná povaha se šťastnými lidmi kolem sebe. Vystudoval DAMU, působí hlavně v divadle Na Vinohradech v Praze (mimo jiné role – Hubač: Král krysa, Nestroy: Dům u čtyř letor, Feydeau: Brouk v hlavě, Strindberg: Královna Kristina, Dostojevský: Bratři Karamazové, Hubač: Hostina u Petrona a další). Má dva syny, Jana a Marka, je náruživý rybář a obdivovatel Bechyně, kde má chalupu. Zde se „vyřádí“ i v řemeslnických pracích. Kniha je psána formou rozhovoru, místy až příliš intimního, který připomíná nuceně rozvedené informace do knižní podoby. Patřil by spíše do některého oblíbeného časopisu, který počítá s popularitou herce, na níž autorka staví. Nu, je to ostatně na autorce a herci a hlavně čtenářích, aby posoudili. Vždy se však u takových publikací čtenář pozastaví, zda nebyla promarněna příležitost seriózní práce.

Tato kritická slova nelze vyřknout u další intimní publikace:

Falada, Václav: **Vzpomínky na Přemysla Blažička.**

VI. nákladem, 2007.

Milé, přátelské a chytré vzpomínky na celoživotního přítele Dr. V. Falady pana Přemysla Blažička. Byli přáteli od studentských let, poznali společně soupeřníky studentské i profesní, jejich dílo a charakter v kontextu doby od padesátých let minulého století, politický vývoj a jeho peripetie. Blažičkova manželka Anna, rozená Petráčková z Bechyně, je Faladovou spolužačkou a kamarádkou od první třídy. Přemysl Blažiček zemřel v roce 2002 ve věku 70 let. Byl to člověk bystrého intelektu, nekompromisních postojů a statečných sportovců i přes svůj tělesný handicap.

Prodej oblíbených knížek pokračuje

Kvůli úspěchu, jenž si u vás získala leporela Lucie Seifertové (autorky ukončené výstavy Dějiny českého národa) se muzeum dohodlo na pokračování prodeje těchto knížek. I nadále si tak u nás můžete zakoupit tyto tituly: „**Dějiny udatného českého národa**“, „**Český ráj a jeho tajemství**“, „**Pražský hrad a jeho tajemství**“, „**Tajemné hrady a zámky**“ a „**Tajemný Golem**“. Oproti běžné obchodní síti knihkupců se u nás všechny knihy prodávají s 15% slevou.

J. Š.

Stalo se před padesáti lety

(z kroniky Bechyně od Josefa Rypla):

Dne 2.10.1959 vypukl v průjezdu podnikového ředitelství Keramických závodů na náměstí požár. Příčinou bylo odhození cigarety do většího množství obalového materiálu sousedícího obchodu s potravinami. Pracovníci keramické správy tento požár včas hasícími přístroji zlokalizovali.

Státní statek v Bechyni, který je umístěn v bývalém Varousově dvoře, plní velmi dobře úkoly hospodářského plánu přes značný nedostatek pracovních sil a to mnohem lépe než soukromý sektor. Mimo jiné jsou zde do pracovního procesu zařazeni i cikáni, kteří se jen pozvolna zbavují svého volného způsobu života.

Konečně se občané Bechyně na sídlišti dočkali toho, že provizorní štěrková komunikace se začíná smetat a připravovat k provedení bezpečné úpravy – asfaltování. Kdyby se o potížích a bezohlednosti vůči lidem, kteří prožili bydlení v blátě, od prvopočátku mělo psát, jistě by nevznikla dobrá firma pro odpovědné instituce.

Vybral M. Gärtner



Poděkování

Děkujeme paní Iloně Davey a její firmě a současně také panu Martinovi Halamovi, kteří organizují prohlídky bechyňského kláštera pro širokou veřejnost. Na naši prosbu v září tohoto roku umožnili seniorům z DpS Bechyně prohlídku kláštera s úžasným výkladem, o který se velice ochotně postarala paní Ilona Davey. Díky nainstalované plošině pro vozíčkáře, kterou obsluhoval pan Martin Halama, se splnil sen mnoha našich mobilních i imobilních klientů - seniorů, a to podívat se do tohoto nádherného kláštera. Všichni byli z prohlídky nadšeni. Dodnes na tuto prohlídku vzpomínají, a proto chceme spolu s klienty DpS Bechyně všem, kteří nám tento nezapomenutelný zážitek umožnili zrealizovat, poděkovat. Bylo velice příjemné, že i ostatní účastníci prohlídky se zapojili a pomohli nám přepravovat imobilní klienty v prostorách kláštera.

Děkujeme!

Za aktivity L. Králová a B. Tomaňová

Neměňte svou pojišťovnu na ulici! Svého rozhodnutí můžete litovat!

Navštívili Vás doma zástupci agentury a vybízeli vás k přeregistraci k jiné zdravotní pojišťovně? Nabízejí Vám tisícové benefity a na ulici finanční odměnu za to, že se přihlásíte jinam? Na podobné praktiky si dávejte pozor a zjistěte si, zda Vám nabídne nová pojišťovna kvalitní zdravotní péči, pokryje i ty nejnákladnější zákroky a je pro Vás dostupná v každém okrese. Vaše rozhodnutí oceníte, až vám půjde o život.

Možnosti konkurence mezi zdravotními pojišťovnami, které působí na českém trhu, jsou omezené. Přesto se snaží všechny pojišťovny různými benefity, programy a nabídkami přilákat nové pojištěnce z řad klientů jiných zdravotních pojišťoven. Pozor ale, abyste se nenechali zmást a neuvěřili planým slibům! Než se rozhodnete učinit jakoukoli změnu a budete vybírat z nejrůznějších výhod konkurenčních zdravotních pojišťoven, zamyslete se nad několika základními otázkami. Opravdu se mi vyplatí taková změna? Jak širokou má vybraná zdravotní pojišťovna síť smluvních lékařů? Mají lékaři, kteří mě ošetřují, smlouvu s touto pojišťovnou? Je v okolí mého bydliště dostupná její pobočka? Hradí tato zdravotní pojišťovna i tu nejmodernější péči a nákladné operace? A nezapomeňte! Jakmile tato změna proběhne, po celý jeden rok není možné se vrátit k původní pojišťovně.

Nekalé praktiky na ulicích

Častým jevem jsou najaté agentury, které obcházejí domácnosti a zastavují občany na ulicích. Vyzývají je k přeregistraci k jiné pojišťovně s tím, že slibují tisícové benefity a mnohdy informují nepravdivě o jiných zdravotních pojišťovnách. „Oslovili mě na ulici a říkali, abych přešel k jedné pojišťovně, že mi dájí čtyřicet tisíc na rodinu. Pomlouvali mou pojišťovnu a říkali, že krachuje. Už jsem se takhle nechal jednou umluvit a litoval jsem toho. Když jsem se totiž přehlásil, zjistil jsem, že můj doktor nemá s touto novou pojišťovnou smlouvu. Rok trvalo, než jsem se mohl vrátit zpátky,“ říká Milan Kadlec ze

Strakonice. Takových případů se objevují stovky. Klienti uvěřili slibům, na ulici podepíší přeregistraci a svůj krok pak nemohou vrátit zpět. „Jsem z toho nešťastná. Byla jsem pojištěná u VZP, odešla jsem jinam, protože mi nabídli peníze. Moje gynekoložka ale neměla smlouvu s novou pojišťovnou a já jsem musela některé zákroky doplácet. Je to nekorektní jednání,“ dodává Milena Hejsková z Plzně. Pracovníci agentur mnohdy podávají občanům zkreslené informace. „Je to buď z neznalosti, nebo to spíš dělají záměrně, mám pocit. Nechal jsem se takhle přehlásit, dnes už bych to neudělal. Říkali mi, že moje pojišťovna krachuje, uvěřil jsem. Mrzí mě, že jsem si neověřil informace, takhle nalítne hodně lidí,“ upřesňuje Pavel Kratochvíl z Č. Budějovic.

Informujte se nejdříve u své pojišťovny

Ze zákona můžete změnit zdravotní pojišťovnu jednou za 12 měsíců, a to kdykoliv, avšak s tím, že změna se v centrální databázi pojištěnců zrealizuje vždy k prvnímu dni následujícího čtvrtletí (tedy 1. ledna, 1. dubna, 1. července, 1. října). Měli byste vědět, že každá zdravotní pojišťovna má jinak širokou síť smluvních zdravotnických zařízení a lékařů, často třeba jen regionální. Proto se raději zeptejte předem svého lékaře, zda má s danou pojišťovnou uzavřenou smlouvu. Kvůli neuvážené změně zdravotní pojišťovny byste museli buď změnit lékaře, nebo platit v hotovosti všechnu neakutní péči, kterou vám váš dosavadní lékař poskytne.

Pokud jste se neuváženě přeregistrovali a datum přeregistrace (vždy první kalendářní den ve čtvrtletí) ještě neproběhlo, lze registraci u nové zdravotní pojišťovny před tímto datem zrušit. Změnu svého rozhodnutí je pojištěnec povinen sdělit té zdravotní pojišťovně, ke které se nově hlásil. Pokud toto řádně oznámí, zůstává pojištěncem své původní zdravotní pojišťovny. Zmeškáte-li toto datum, je „náprava“ mnohem komplikovanější a prakticky se již nedá k původní pojišťovně vrátit – resp. ano, ale až po uplynutí jednoho roku. Pokud nová zdravotní pojišťovna nechce respektovat změnu Vašeho rozhodnutí, je třeba o situaci neprodleně informovat svoji stávající zdravotní pojišťovnu.

Vaše zdraví má hodnotu větší, než pár

stokorun!

Jak je zřejmé, náprava neuvážené volby zdravotní pojišťovny není jednoduchá, proto si předem vše velice dobře rozmyslete. Nenechte se zmást vidinou stokorunových výhod. Nepromyšleným a neuváženým krokem můžete totiž přijít nejen o tisíce, ale hlavně o zajištění péče



Domácí násilí

Co rozumíme pod pojmem domácí násilí?

Domácí násilí se odehrává mezi blízkými lidmi. Pachatelé a oběti jsou citově, sociálně a ekonomicky vzájemně závislé, blízké osoby. Domácí násilí představuje opakované a dlouhodobé týrání partnera, se kterým se dělíme o soukromí. Násilí v rodině je založeno na fyzickém napadání, psychickém týrání, soustavném ponižování a deptání toho druhého, na sexuálním zneužívání či na kombinaci těchto prostředků.

Domácí násilí se odehrává většinou v rodině, tedy za zavřenými dveřmi, mezi lidmi, kteří jsou si blízcí. Je několik typů domácího násilí:

- násilí na dětech
- násilí na ženách
- násilí na seniorech
- násilí na zdravotně postižených
- násilí na mužích.

Domácí násilí má gradující vývoj, pokračuje se vzrůstající rafinovaností a krutostí vůči oběti. Bez vnější pomoci nepřestane.

Domácí násilí se zakládá na opakovaném poškozování oběti. Oběti jsou opakovaně zraňovány (ať už fyzicky, psychicky, emocionálně nebo sexuálně) osobou, které původně důvěřovaly.

Případy domácího násilí mají většinou podobný průběh.

1. Vystupňování napětí - kritizování, nadávání, křičení.

2. Samotný akt násilí - fyzické napadání, sexuální zneužívání, psychický nátlak s cílem pokořit vás či dostat tam, kam násilník chce.

3. Omluvy, svalování viny na jiné - omluvy za napadení, dárky na usmíření, obviňování ženy, že za napadení může vlastně ona, sliby, že se nic podobného nebude opakovat.

Tyto tři části cyklu se neustále opakují a láska, naděje a strach neustále ztěžují ukončení vztahu. Láska k partnerovi, pocit, že vztah má i své dobré stránky. Naděje, že se partner změní. Strach, že hrozby zabitím se stanou skutečností, že si vás najde, když odejdete.

Násilí samo od sebe nepřestane. Proto je na oběti, aby udělala první krok. Tím je vyjít ven ze zavřených dveří a hledat pomoc. Čím dřív tak učiní, tím lépe. Oběti domácího násilí mohou vyhledat pomoc na specializovaných telefonních linkách např.:

DONA - specializovaná linka s nepřetržitým provozem pro oběti domácího násilí tel.: 0251511313 nebo přímo na Policii ČR na lince 158.

prap. Vítězslav Kouba
inspektor



Říjen v knihovně

Jako každý rok i letos se knihovny snaží o přízeň svých čtenářů v rámci Týden knihoven, připravují zajímavý a lákavý program. V naší knihovně nabízíme k odprodeji vyřazené knihy z fondu, dále jsme se rozhodli pro setkání se spisovatelem, historikem Vlastimilem Vondruškou, který líčí historii jako dobrodružný román s detektivní zápletkou. Mezi čtenáři velmi vyhledávané téma i v Bechyni. Organizačně jsme se s plánováním akcí nestrefili přímo do Týdne knihoven od 6. do 11. října, ale věříme, že nám čtenáři odpustí. Vzdělávacím a zábavným pořadem pro školy Slavné středověké bitvy českých panovníků chce knihovna nabídnout vyprávění o válkách, vedení bitev a středověké vojenské strategii, středověké a renesanční vojenské písně, které navazují na knihy Vlastimila Vondrušky vydané u Albatrosu. Autor si s dětmi bude vyprávět 14. 10. od 10 hodin, a hudební doprovod a zpěv se postará pan Petr Traxler.

Pro příznivce pohádek knihovna jsme připravili putovní výstavu Potulná pohádková země, zahájení dne 26. října v 16 hodin v prostorech knihovny.

Známa spisovatelka, malířka a strašidloložka Vítězslava Klimtová zapůjčila knihovnám z celé republiky na dva týdny tři kolekce svých překrásných loutek strašidel, skřítků, víl a dalších pohádkových bytostí ze svých knížek. Zúčastní se celkem 120 knihoven. V Bechyni se tato výstava zastaví dne 26. října a potrvá do 6. listopadu. Součástí výstavy jsou setkání se spisovatelkou, besedy, autorská čtení nebo výtvarné dílny. Kromě čtení z autorčiných knížek jsme pro Vás naplánovali výtvarnou dílnu pro děti. Strašidla paní Klimtové se pokusí namalovat na obal vlastnoručně vyrobeného lampionu, který děti využijí při Reji světlušek.

V besedách se spisovatelé bychom rádi pokračovali. Chtěli byste se i Vy setkat se zajímavým žijícím autorem? A s kterým? Rádi vám v prostorech knihovny setkání umožníme. Vždyť knihovna je tím nejlepším místem pro setkávání!

EH

Hurá, škola!!

Sportovně zábavně odpoledne připravila pro své žáky ZŠ Libušina a její školní klub. Ve středu 9. září si všichni mohli otestovat svoji připravenost na školu po prázdninách. Na stanovištích na děti čekaly lehlé, ale i záladné úkoly prověřující jejich postřeh, sportovní dovednosti a zručnost. Každý účastník obdržel pamětní list a sladkosti. Připravenost na školu potvrdili svými výkony všichni.

J.H.



Barevné dny v 1. třídě

Naši prvňáčci se již seznámili se školou a svými novými spolužáky. Hned si vyzkoušeli malý projekt a zahráli si na barevné dny. V rámci poznávání barev se nejprve oblékli do žluté barvy a hledali vše, co může takovou barvu mít. Další den je čekala Červená Karkulka. Děti napočítaly 74 červených věcí nebo oblečení, které měly na sobě. Všem to moc slušelo. Další barvy na nás ještě čekají.

J.H.

HLÁSKA – Kroužek pro předškolní děti



Také v letošním školním roce bude pokračovat spolupráce s MŠ Bečyně. Pro předškolní děti opět nabízíme kroužek s názvem „Hláská“. Jeho náplní je práce s dětmi, které mají vadu řeči. Spolupracujeme s logopedickým střediskem v Týně nad Vltavou. Pod odborným dohledem bývalé pracovnice logopedického střediska paní M. Rousové a Mgr. J. Vašicové se děti pomocí her naučí zvládat základy správné výslovnosti.

Výuka bude pravidelně každé úterý od 15.30 hodin v učebně 3.A ve 2. pavilonu nové školy. První schůzka je v úterý 29. září 2009.

ředitel Mgr. Jan Pekař

„Předškolák“ na ZŠ ve Školní ulici

Již třetím rokem spolupracuje naše škola s MŠ a rodiči předškolních dětí. Cílem akcí „Předškolák“ a „Škola nanečisto“, která navazuje v druhém pololetí na Předškoláka, je připravit jak děti, tak i rodiče na vstup do první třídy. Pomocí dětem zadaptovat se ve škole a seznámit je s činnostmi, které je ve škole čekají.

V prvním pololetí děti a rodiče mohou navštívit čtyři akce, o kterých Vás budeme informovat na školním webu a v naší vitrině.

Mgr. Milena Borková

Zahájení školního roku na nové škole

Během celého 2. pololetí minulého školního roku probíhala na naší škole akce „Škola nanečisto“. Její zakončení se uskutečnilo poslední prázdninový den odpoledne. Budoucí prvňáčci přišli se svými rodiči, prarodiči, sourozenci i kamarády. Před školou je přivítaly jejich paní učitelky a pozvaly je do třídy. Děti cestou splnily několik úkolů. Odměna za zdárné splnění na ně čekala ve třídě v podobě drobných dárků. Hlavním překvapením byly keramické zvonečky, které věnovalo ředitelství školy. Po prvním společném zazvonění se z dětí stali opravdoví školáci.

Prvního školního dne se naši prvňáčci již nebáli, protože během akce „Škola nanečisto“ poznali dobře školu, třídu i svou paní učitelku. Před školou na ně čekali jejich

starší spolužáci a odvedli je do třídy. Žáky s jejich rodiči přivítal osobně pan starosta spolu s panem ředitelem. Popřáli dětem hodně úspěchů, rodičům dostatek trpělivosti a třídním učitelkám pedagogický optimismus.

Mgr. S. Ingrová a Mgr. Z. Kotounová - učitelky 1. tříd



DNY OTEVŘENÝCH DVEŘÍ NA SUPŠ BECHYNĚ

Dny otevřených dveří na SUPŠ Bechyně proběhnou ve dnech

**5. 10. 2009 a 2. 11. 2009,
vždy od 8 do 16.30 hodin.**

Zpřístupněny budou všechny dílny a učebny, vedení školy podá zevrubné informace o možnostech studia ve školním roce 2010/2011.



Jan Kačer:

úvodní slovo k výstavě 125 let keramické školy v brněnské Redutě 9. 9. 2009

Sousedka paní Zemanová si vyšla na nákup. Lehce vyběhla těch dvě stě padesát schodů vedoucích od řeky a já ji potkal, něžně zružovělou, na bechyňském náměstí. Celá vymydlená, v hnědých šatečkách, šla sehnat něco k obědu „svejm mužskejm“, kteří budou celý den řezat dříví, co vytáhli z Lužnice. Voněla čistotou a „jelenem“. Ten odér na mne zapůsobil a rozhodl jsem se, že si vyperu košiličku v jádrovém mýdle.

Košilkou jsem pověsil na plot domku a přemýšlel o městečku mých studií.

Někdy v červnu jednapadesátého roku mě maminka přivezla na zkoušky na „keramiku“. V předvečer rozhodujícího dne jsme seděli na náměstí tichounkém, poklidném, kterým za několik hodin neprošlo jedině auto, a maminku zachvátila obava, jestli v tom zapadlém koutě jižních Čech nepřijdu zkrátka. Městem mého dětství byla Praha, přímo před domem, kde jsme bydleli, vedla hlavní silnice Praha – Brno a dávno před dálnicí čilý ruch neustával. Idylická Bechyně. Stmívalo se a nad barokním kostelem osvěceným odcházejícím sluncem se klenula obloha temně modrá, hluboká, tajemná, a nám se chtělo plakat. Plakat ze smutku loučení, z obav, co bude, co nám přinese studium v tomto zdánlivě poklidném městě. V tichém pláči jsme usnuli. Vzbudil nás chlad a odbíjení hodin. Bylo po půlnoci. Šli jsme spát k dobrým lidem na Parkány a ráno se rozhodlo, že budu přijat.

Tedy, rozhodl to inženýr Petřů, ředitel ústavu, když velkoryse přehlédl, že jsem na studium neměl doporučení z rodných Holic, které, poslušny dobových tendencí, považovaly mého dávno mrtvého tatínka za kádrovou překážku. Ředitel, nezapomenutelný Zeus a vládce školy, umožnil

Vystavujeme v brněnské Redutě



Díky spolupráci s FAVUT Brno získala Střední umělecko-průmyslová škola Bechyně možnost vystavovat v rekonstruovaných prostorách brněnského Národního divadla Reduta.

Krásné prostory tří podlaží jsme zaplnili nejenom soudobými artefakty, ale také staršími exponáty.

Sáhli jsme hlouběji do historie a vůbec poprvé jsme představili kolekci z věcí z 50. let. V instalaci výstavy jsme záměrně propojili různá období bohaté historie naší školy.

Výstavu jsme uspořádali spolu s Mezinárodním keramickým sympoziem, o.p.s. Pánové dr. Milouš Růžička a Jiří Hlušíčka nainstalovali do prvního patra



výsledky 23. ročníku mezinárodního sympozia, které ve škole proběhlo v srpnu loňského roku.

Vernisáž se konala 9. 9. 2009 v 17 hodin. Návštěvníky jsem seznámil s městem a školou, o sympoziích promluvil pan profesor Šerák a na závěr přečetla paní Marie Turnová, herečka brněnského ND, osobní poselství pana Jana Kačera, který se vernisáže z důvodu povinností v divadle nemohl osobně zúčastnit. Výstava potrvá do 30. 10. 2009, poté bude převezena do Prahy. Výsledky sympozia budou prezentovány v Nostickém paláci (Ministerstvo kultury), naše výstava proběhne v atriu Poslanecké sněmovny PČR.

Všem, kteří se podíleli na celkové přípravě a instalování výstavy, patří velký dík.

PaedDr. Jiří Novotný, ředitel SUPŠ

studium i jiným „pošramoceným“. Mé zdánlivé neštěstí – nemožnost studovat gymnázium – se zázrakem obrátilo v celoživotní výhru. Keramická škola v Bechyni nebyla tehdy jen skvěle vedenou odbornou dílnou, ale do jisté míry i pozoruhodným životním stylem.

Chodil jsem do bechyňské školy mezi lety 1951 až 1955 a to byla doba složitá. Několik let po dlouhé válce se rodily naděje na nové uspořádání světa. Vesmír se pohnul doleva a nikdo pořádně nevěděl kam. Některé jistoty padaly velmi bolestně – těsně před začátkem školního roku vystěhovali mnichy z kláštera, kde zanedlouho byla jídelna nás, hladových pubertáků. V kůlnách ještě zůstaly pozůstatky práce oděšlých. Vyřezávané figurky z betléma, perníkové formičky, svaté obrázky na skle. Nový režim občas překvapil snižováním cen. Zpívaly se budovatelské písně, kvetl národopis, „Mládí, vpřed!“. Bylo nám patnáct a chodili jsme s děvčaty na výběrovou školu v městě postiženém krásou. Teplá, úrodná řeka, romantické skály, lesní zákoutí, obůrka s daňky, zámecký park, most. Ale hlavně – skvělí pedagogové. Vládnoucí ředitel, skvělý a nekompromisní chemik, spravedlivý a přísný, vedl sbor tvořivých lidí a na slovo vzatých odborníků. Ve škole se učilo, pracovalo a činnost těch báječných učitelů se rozlévala i v celém městě. Všechny oslavy, divadla, koncerty se neobešly bez aktivní účasti keramiků. Malíři, vedení vynikajícím Procházkou, malovali plakáty, dobiášovci spolupracovali s místním Kerasem, Milota učil skvěle točit na kruhu, Ševčík dokonale ovládal pece, Soldát vévodil sádrovně. Geniální matematik dr. Stašek okouzloval hrou s čísly. O hlavních přestávkách se tu a tam ozval školní rozhlas a inženýr Petřů oznámil, že se bude vysílat klasická hudba. A my s úžasem přibíhli v lavicích jsme tiše poslouchali Smetanu z mého života, Dvořáka. Kolem městečka pádila doba plná zvrátů i zmarněných nadějí, ale Bechyně jako sebevědomá loď v rozbořeném moři plula a existovala jako tvůrčí dílna nejen jakéhosi dobrého řemesla, ale i životního stylu. Stylu úcty k práci, kreativitě, slušnosti. Škola byla samozřejmě středem dění, ale byla pevně

spojena s městem. Keramické plesy byly událostí, i všemožné nápady keramického dorostu – divadelní večery, taneční soubor, atletika, volejbal. Vytvářel se silný proud společného prožitku, času naplněného od časného rána k večerům plným hvězd a snů. Zasluhou vedení školy, těch báječných učitelů, kteří viděli ve své práci poslání, se v Bechyni rodili nejen odborníci a profesionálové, ale osobnosti vyzbrojené skvělou zkušeností Dobiáše, Christa, Procházký, Kolihy, Peška, Staška. Bechyňská škola byla v těch letech a doufám, že i teď, čímsi jako Florencie. Malá, ale skvělá a nezapomenutelná. Vivat academia, vivant profesores!

Rozpálené slunce odrazem o teplem sálající řeky usušilo moji košiličku. Voněla jádrovým mýdlem jako voněly vlasy mé mámy, když si je umyla a usušila před odchodem „do zpěvu“. Zářečí červených střechem se skvělou sochou Jana Nepomuckého naslouchalo zámeckým hodinám, které stejně jako za mého dětství odbíjely dvanáct. Z domku u Zemanů lehce zavonělo cosi uzeneho, kachny se nehluchně proháněly Lužnicí a příčinlivý pejsek u splavu hlásil, že je poledne a že je třeba zasednout a děkovat. „Bůh milostivě shlíží na dobrého učitele.“

Pane inženýre Petřů, Bohumile Dobiáši, školo, děkuju! Je nový školní rok 3. září 2009.

P.S. K pětasedmdesátinám školy jsem modeloval „Malířku“ a Hanička Purkrábková „Hrnčíře“. Je to padesát let a ty figurky jsou jako nové.

Točířská soutěž

Ve dnech 5. a 6. 11. 2009 se na SUPŠ v Bechyni uskutečnil již 13. ročník točířské soutěže pro žáky keramických oborů středních výtvarných škol. Vedení školy usiluje o pozvednutí soutěže na mezinárodní úroveň pozváním keramických škol z Rakouska (Stob) a Německa (Landshut). Soutěž bude doplněna novým recesním kláním o vytočení co nejmenšího funkčního džbánu.

Mgr. Milan Vágner



Soutěžte se sv. Václavem

Vážení příznivci české historie a našeho mateřského jazyka. Výtvarná a literární díla žáků ZUŠ V. Pichla a ZŠ Libušina ul., která doprovázela proběhnuvší přednášku v Městském muzeu, nás inspirovala k uspořádání soutěže pro širokou veřejnost. Pod těmito úvodními odstavci vám předkládáme nepatrnou část „Staročeské kroniky tak řečeného Dalimila“ – tento text můžete buď přeložit do soudobé češtiny (přičemž se nám nejedná o dokonalé přebásnění, ale dáváme přednost originálnímu pojetí) nebo doprovodit jej obrazově. Vaší fantazii se meze nekladou.

Vaše výtvary můžete posílat poštou, e-mailem, odevzdat je v Městském muzeu či v KSMB. Předběžná uzávěrka soutěže proběhne 31. 10. 2009. Práce budou posléze vystaveny v Městské knihovně. A co vás čeká za ceny? Soutěžící, kteří se umístí na prvních třech místech si budou moci vybrat jakoukoli divadelní či koncertní akci pořádanou KSMB v kulturní sezoně jaro 2010 a dostanou dvě vstupenky zdarma. Na všechna vaše díla se velmi těšíme.

Ot svatého Václava smrti

*Vstav na modlitvu, k cěrkvi jděše
a tu Boleslav s svými jeho strážieše.
Když kněz Václav uzřě bratra svého,
počě jemu děkovati ze všeho dobrého.*

*Tehdy Boleslav vecě,
potrhna z nožnic mečě:*

*"Báťo, já tobě vždy rád slůži
a nyní takto tobě poslůži:
bude tuto konec tvým řečem."*

I da jemu u vrch lba mečem.

Taká hróza Boleslava pojě,

až jedva bratra kóžě dojě.

*Však utě ucho svatému Václavovi
a inhed vypade z rukú meč Boleslavovi.*

Svatý kněz jě sě mluvíti

řka: "Bratr, toť bych mohl otplatiti.

*Ale tolikoť mi je mój tvořec mil,
žeť bych tvě krve pro veš svět neprolil."*

Řka to, meč bratru vráti

řka: "To, což si počal, rač dokonati!"

I kleče v cěrkvi na prazě.

Boleslav sě k bratru přirazě,

jě sě na lidi voláti,

by jeho zabiti chtěl, jě sě žalovati.

Když u cierkve na prazě klečeše

a svú duši u božiej rucě porůčeše,

Hněvisa a jeho bratřie přiskočichu

a tu svatú duši s tělem rozděllichu.

Kontakty: muzeum@kulturnidum.cz,
Městské muzeum, Nám. T. G. Masaryka
140, 391 65 Bechyně, tel: 774 911 067

(V souvislosti s výstavní akcí
„Sv. Václav v muzeu“ by Městské muzeum
tímto chtělo poděkovat manželům Ivaně
a Rudolfu Blažkovým za vstřícnost
a originální nápady a jejich nadaným žákům
za jedinečné výtvary.)

J. Š.

WWW.SEDESATKA.CZ internetový prostor pro seniory

O prázdninách zahájil provoz významný neziskový internetový projekt pro seniory v ČR. Na adrese www.sedesatka.cz je umístěn informačně-zábavní systém s desítkami stránek, vnitřně členěný na čtrnáct krajů a sedmdesát šest okresů. Internetový projekt Šedesátka.cz umožňuje seniorům zapojit se při tvorbě jeho obsahu, každý návštěvník může nejen číst, ale také přispívat, přímo psát své články nebo posílat redakci to, co jej zaujalo.

„Společnost v Česku spojuje seniorský věk s pasivitou, odevzdaností, od seniorů již nic neočekává. Přitom právě ve zralém věku má člověk nabídnout životní zkušenosti a určitý nadhled.

Cílem projektu Šedesátka.cz je vytvořit českým seniorům prostor k vzájemnému sdílení, vyjádření názorů, prostor k vytváření komunity. Dát jim zkrátka do ruky symbolický mikrofon,“ vysvětluje Jan Vojvodík, šéfredaktor webu Šedesátka.cz.

Tento projekt www.sedesatka.cz přizpůsobil seniorům jednoduché

grafické i technické řešení webu. Hned v prvních dnech provozu se na webu vytvořila aktivní seniorská komunita, která živě diskutuje a buduje společenské vztahy.

„Regionální charakter projektu vytváří prostor i pro města a obce, které mohou bezplatně zveřejňovat zajímavosti ze své historie i současnosti, mohou zvát k návštěvě. Jejich obyvatelé zase najdou na jednom místě nejrůznější informace, zpravodajství, rozhovory, zajímavosti, křížovky, recepty, tipy a rady. Návštěvník, který má dost času, se může pohodlně projít celou republikou, zastavit se třeba v každém kraji nebo okrese a podívat se, jak Šedesátka.cz žije u sousedů,“ dodává šéfredaktor webu Jan Vojvodík.

Navštivte www.sedesatka.cz. Třeba se budete rádi vracet.

MICRO-EPSILON

Czech Republic, spol. s r.o.

Autorita v měření vzdáleností a síly

Hledá pracovníky
na budoucí obsazení
pracovních míst



MICRO-EPSILON
Czech Republic, spol. s r.o.
Na Libuši 891, 391 65 Bechyně
Tel.: +420 381 213 011
Fax: +420 381 211 060
email: info@micro-epsilon.cz
<http://www.micro-epsilon.cz>

PRACOVNÍK MONTÁŽE LANKOVÝCH SENZORŮ- ZÁSTUPCE VEDOUcíHO

- SŠ technického směru

(elektro nebo strojní zaměření)

- znalost NJ podmínkou

PRACOVNÍK ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY

- SŠ se strojním zaměřením

- znalost NJ výhodou

Kontakt: p. Vacek

KINO BECHYNĚ ŘÍJEN 2009



3. sobota, 4. neděle, 20 h

BRUNO

Premiéra filmové komedie USA.

Bruno Sacha Baron Cohen v hlavní roli.

Do 15 let nepřístupno, 81min, 70,-Kč

15. čtvrtek, 16. pátek 20 h

NÁVRH

Premiéra romantické komedie USA.

Hrají S. Bullocková a R. Reynold.

Mládeži přístupno, 108 min, 70,-Kč

10. sobota, 11. neděle 20 h

ÚNOS VLAKU 123

Premiéra strhujícího krimi thrilleru USA

s D. Washingtonem a J. Travoltou.

Do 12 let nevhodné, 105 min, 70,-Kč

17. sobota 20 h, 18. neděle 17 h

VZHŮRU DO OBLAK

Premiéra animovaného filmu USA

v českém znění plného humoru a emocí.

Před filmem krátký snímek:

Částečně zamračeno

Mládeži přístupno, 102 min, 70,-Kč

22. čtvrtek, 23. pátek, 20 h

HANEBNÍ PARCHANTI

Premiéra širokoúhlého filmu USA.

Hrají Brad Pitt, Eli Roth a D. Krugerová.

Scénář a režie Quentin Tarantino.

Do 15 let nepřístupno, 149 min, 70,-Kč

30. pátek 20 h, 31. sobota 17 h

G - FORCE

Premiéra animované dobrodružné

rodinné komedie USA v českém znění.

Mládeži přístupno, 90 min, 70,-Kč

TĚLOVÝCHOVA & SPORT

Bechyňští atleti - muži krajskými přeborníky!

V neděli 13. září proběhlo v Českých Budějovicích poslední, 4. kolo krajského přeboru družstev mužů a žen. Atleti Bechyňského atletického klubu do něj vstupovali z vedoucí pozice, a tak je jen fatální souhra náhod mohla připravit o premiérový titul krajských přeborníků.

Hlavní soupeř našeho týmu, Veselí nad Lužnicí, přijel ve velice silné sestavě, ale ani toto mu už nepomohlo, Bechyňským stačilo uhlídat 2.místo v tomto kole a to se v pohodě podařilo. Konečné pořadí krajského přeboru družstev mužů za rok 2009 tedy vypadá následovně:

1. BAK Bechyně
2. Lokomotiva Veselí nad Lužnicí
3. TJ Nová Včelnice
4. Atletika Písek
5. SK START Třeboň
6. SK Čtyři Dvory

Na prvenství v tomto ročníku KPD se podíleli jednak atleti z Bechyně, jednak skupinka atletů, kteří v barvách BAK hostovali. Všem těm, kteří nastoupili třeba jen k jednomu kolu a získali byť jen jediný bod, patří velké poděkování. Z Milevska hostovali sprinteři Pavel Fleischmann (český rekordman veteránů na 400m) a Martin Fleischmann, ze Sokola České Budějovice vrhač Pavel Dytrych a mílař Vojta Mejta a z Tábora univerzální Aleš Purman.

(pokračování na str. 10)

Velkou část týmu z domácích atletů tvořili současní nebo nedávní žáci ZŠ Libušina Bechyně – odchovanců atletického kroužku při této škole: běžec a skokan David Pucherna, běžec (zatím...) Jirka Karkule, vynikající výškaři Lukáš Tácha a Marek Olejarčík, sprinter Ondra Maršál, další sprinter Tomáš Krejčí, půlkař Pavel Kostelenec, oštěpař Michal Prokop a skokan a vrhač Michal Vernarec. Je doplňovala skupina odrostlejších borců: vytrvalec Michal Háša (mistr Evropy v kvadriatlonu!!!), vrhači Vašek Toman a Ruda Blažek a univerzál Honza Pešta.

Dohromady vytvořili tým, který si vítězstvím v krajském přeboru vybojoval právo účasti v baráži o 2. ligu. Ta se uskuteční v neděli 20. září v Jičíně a za soupeře budou mít atleti z Bechyně vítěze přeborů z ostatních krajů ČR a trojici týmů z letošní 2. ligy.

Za BAK Bechyně Rudolf Blažek

Provedu kácení stromů ve stížených podmínkách, bezpečnostní, stabilizační a výchovný řez **Tel: 606 931 760**

Práce na PC
www.internetjob.cz/kov

Prodej vesnického stavení a zahrady v Bechyni ul. Plechamr a samostatné stavební parcely se stodolou. Lze koupit zvlášť nebo dohromady podle potřeby.
Více informací na tel.: 774 616 800

PRODÁM ZAHRÁDKU v Bechyni, Na Libuši, 226 m² s podsklepenou chatičkou, velkým skleníkem, zavedenou pitnou vodou.
Tel. 602 149 488

**ČISTÍRNA PEŘÍ
PĚROVÉ VÝROBKY**

Alena Berková 777 631 180
Autohas Bechyně
bývalý dům služeb
p. Dlouhá
tel: 602 659 011
www.cistirnaperi.taborsko.com



SIMPLY CLEVER



LIMITOVANÁ AKČNÍ NABÍDKA:

Škoda Octavia Tour Trumf
1,6 MPI/75 kW za 269 900 Kč
1,9 TDI/74 kW za 299 900 Kč
Škoda Octavia Combi Tour Trumf
1,6 MPI/75 kW za 289 900 Kč
1,9 TDI/74 kW za 319 900 Kč

Za jedinečnou cenu si teď můžete pohodlně a bezpečně zatúrovat, kdykoli budete chtít. Vozy Octavia Tour Trumf jsou mimo jiné vybaveny ABS, airbagy řidiče a spolujezdce, tónovanými skly či dělenými zadními sedadly. Pokud toužíte po větším komfortu, za pouhých 10 000 Kč získáte balíček PLUS, který obsahuje klimatizaci, elektrické ovládání oken vpředu, elektricky nastavitelná a vyhřívaná vnější zpětná zrcátka, centrální zamykání a vnější zpětná zrcátka a kliky v barvě vozu. Navštivte nás proto co nejdříve, těšíme se na Vás.

Objednejte si prodlouženou záruku ke svému vozu jako mimořádnou výbavu.



Kombinovaná spotřeba a emise CO₂ vozů Octavia Tour Sun a Octavia Combi Tour Sun: 5,1–7,3 l/100 km, 135–174 g/km



**1,6 MPI 75 kW
již od 269.900 Kč**

Při využití leasingu nebo úvěru
další sleva 30.000 Kč



**CELKOVÁ VÝHODA
AŽ 215 000 Kč!!!**

Váš autorizovaný prodejce vozů Škoda:

AUTOSERVIS NOVOTNÝ, s. r. o.
e-mail:
prodejce@autoservisnovotny.cz
www.autoservisnovotny.cz

Táborská 568
375 01 Týn nad Vltavou
tel: 385 732 616
602 149 489
777 000 244
fax: 385 731 349